



ÉDITIONS DU BLÉ

Catalogue 2015

PUBLIER EN FRANÇAIS

DES AUTEURS DE

LA RÉGION ET DES

TEXTES DE PORTÉE

GÉNÉRALE QUI

TOUCHENT À L'OUEST

CANADIEN.

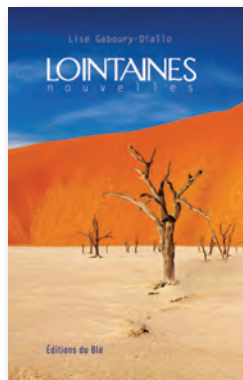
Trois recueils de nouvelles qui invitent à voyager... au pays des maléfices, en Afrique, dans l'Ouest canadien.

Les Prairies canadiennes, pays d'horizons infinis, où tout est à découvert et rien n'échappe à l'œil. Et pourtant... sa « mer » avale les amoureux, ses bois et ses champs hébergent des chimères, ses chemins conduisent à des horreurs et ses artéfacts sont habités par des esprits fantastiques. Suffit de croire pour voir et de savoir où regarder. Tatiana Arcand invite lecteurs et lectrices à l'accompagner **Au pays des maléfices** (2007). Lise Gaboury-Diallo, pour sa part, explore le cœur de l'Afrique de l'Ouest, le Sénégal et le Mali. Mêlant fiction et vérité, **Lointaines** (2010) se veut une invitation au voyage, une errance marquée par le déplacement. Pour Vartan Hézarán, c'est l'étendue désertique des plaines et le rythme du parler de ce pays qui l'intéressent. Chaque nouvelle de **Là-bas, dans la plaine** (2012) est captivante et chacune s'achève sans chute véritable, comme si on était devant un paysage infini, sans issue, où le bonheur apparaît sous la forme d'une limite sans cesse reportée ou repoussée.



Là-bas, dans la plaine

978-2-923673-43-1 (papier) - 17,95 \$
978-2-923673-44-8 (PDF) - 12,95 \$
88 pages



Lointaines

978-2-923673-14-1 (papier) - 21,95 \$
978-2-923673-48-6 (PDF) - 14,95 \$
224 pages
Prix Rue-Deschambault 2011
Finaliste, Prix des lecteurs Radio-Canada 2011



Voyages au pays des maléfices

978-2-921347-97-6 (papier) - 21,95 \$
978-2-924378-36-6 (PDF) - 14,95 \$
248 pages

L'écriture constitue le véritable éros de la trilogie autofictive de Jean Chicoine – ***les galaxies nos voisines*** (2007), ***la forêt du langage*** (2010) et ***l'ange*** (2014). Le village Osborne au centre-ville de Winnipeg devient le point névralgique d'une écriture qui explore la langue et le monde dans toutes ses dimensions et dans laquelle cohabitent le français et l'anglais, le cosmique et le quotidien.

On a dit de Simone Chaput que ses personnages « gagnent leur identité dans le désarroi et une volonté de se faire une place dotée de sens » (Pamela V. Sing, « *L'œuvre de Simone Chaput : pour rompre avec l'exiguïté* », *Liaison*, 165). Pour Andrée Bougard dans ***Un piano dans le noir*** (1991; réédition, 2011), cette découverte de soi se fait par un retour à sa première passion, le piano ; pour Ariane Morency (***La belle ordure***, 2010), c'est par un idéalisme en profond contraste avec le cynisme de son père.

Il y a des œuvres qui marquent la carrière d'un auteur, la littérature d'une communauté et qui imposent une vision nouvelle et déterminante d'une région. ***Le soleil du lac qui se couche*** (2001; réédition, 2009) de J.R. Léveillé est un tel livre. À la fois manitobaine et universelle, c'est l'histoire de l'amitié entre Angèle, une jeune Métisse, et un poète et peintre japonais, Ueno Takami. ***L'étang du soir***, le recueil de poèmes et de gravures sur lequel œuvrait Ueno Takami dans ***Le soleil du lac qui se couche***, « traduit de l'imaginaire par J.R. Léveillé et Étienne Gaboury », a été publié en 2008.

Une fille, sa mère, deux continents... ***Cœur de lionne*** (2011), de l'Albertain Guy Armel Bayegnak, est l'histoire d'Evina, adolescente camerounaise. C'est aussi l'histoire d'une vie, celle de la jeunesse urbaine camerounaise à la croisée des chemins, fascinée par la modernité bon marché, tourmentée par les besoins quotidiens, opprimée, harcelée par ces aînés censés leur servir de modèle. ***Le plancher se dérobo*** (2012) suit le parcours d'Awa, la mère d'Evina. Avocate de formation, récemment immigrée au Canada, elle prend conscience que son appartenance à ce nouvel environnement est loin d'être une évidence. Elle se trouve confrontée à ses valeurs et apprend à se connaître elle-même.



l'ange

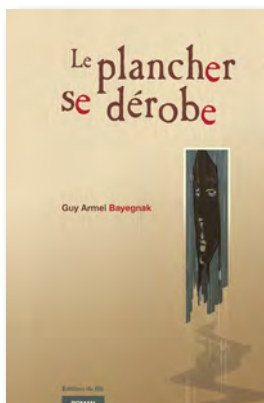
978-2-923673-96-7 (papier) 19,95 \$
978-2-923673-97-4 (PDF) 13,95 \$
188 pages

la forêt du langage

978-2-923673-15-8 (papier) 19,95 \$
978-2-923673-50-9 (PDF) 13,95 \$
144 pages

les galaxies nos voisines

978-2-921347-94-5 (papier) 19,95 \$
978-2-923673-65-3 (PDF) 13,95 \$
160 pages

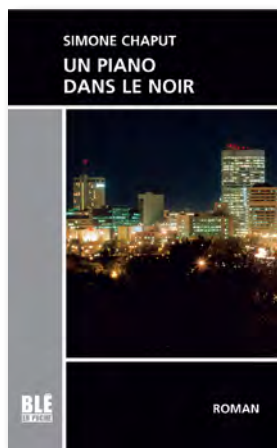


Le plancher se dérobe

978-2-923673-59-2 (papier) 21,95 \$
978-2-923673-60-8 (PDF) 15,95 \$
978-2-923673-61-5 (ePub) 15,95 \$
188 pages

Cœur de lionne

978-2-923673-19-6 (papier) 24,95 \$
978-2-923673-25-7 (PDF) 17,95 \$
978-2-923673-26-4 (ePub) 17,95 \$
272 pages



Le soleil du lac qui se couche

978-2-923673-11-0 (papier) 15,95 \$
978-2-923673-20-2 (PDF) 10,95 \$
128 pages
Prix Manuela-Díaz de conception graphique 2001
Prix Champlain 2002
Prix littéraire Rue-Deschambault 2002

L'été du soir

978-2-923673-04-2 (papier) 15,95 \$
978-2-923673-69-1 (PDF) 10,95 \$
64 pages

La belle ordure

978-2-923673-16-5 (papier) 21,95 \$
978-2-923673-46-2 (PDF) 14,95 \$
208 pages

Un piano dans le noir

978-2-923673-30-1 (papier) 15,95 \$
978-2-923673-31-8 (PDF) 10,95 \$
264 pages
Prix littéraire La Liberté 1991

C'est à Saint-Boniface au Manitoba qu'on trouve la plus ancienne troupe de théâtre au Canada à présenter une programmation ininterrompue, le Cercle Molière. Aucune surprise donc que le Manitoba produise plus que sa part de dramaturges francophones.

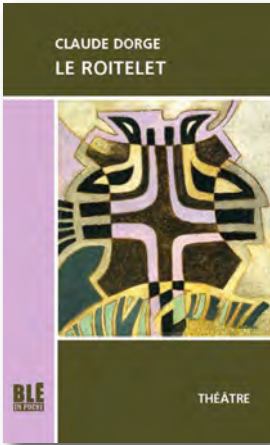
Créé en 1976, publié en 1980, réédité dans la collection Blé en poche en 2012, **Le Roitelet** de Claude Dorge se situe parmi les drames fondateurs du théâtre franco-manitobain. Plutôt que de présenter un Louis Riel historique, ancré dans le temps, l'auteur offre un portrait de l'intérieur de cet important personnage.

L'un des seuls textes écrits en français mitchif, langue encore parlée dans les diverses communautés métisses au Manitoba, **Li Rvinant** (2011) de Rhéal Cenerini raconte l'histoire de James Coutu qui rentre chez lui, une petite communauté de pêcheurs métis pour, dit-il, redonner la vie à lis ceuses ki nont pas.

Sex, Lies et les Franco-Manitobains (2001; réédition, 2013) a inauguré une nouvelle ère dans la dramaturgie franco-manitobaine et a marqué l'entrée en scène foudroyante de Marc Prescott, un des plus importants dramaturges de la francophonie canadienne. La pièce, qui a été étudiée dans des départements de lettres à travers le Canada et à l'étranger, est à la fois une critique virulente de la communauté francophone et une métaphore cinglante de ce qu'on a voulu voler à la langue française et à la culture des Franco-Manitobains. Recueil introspectif qui valse entre le comique et le dramatique, **Mes shorts** (2011) est un heureux mélange de styles et de genres, passant du monologue, à la courte pièce et même au vaudeville. En 2014, le dramaturge tourne son regard acerbe vers Fort McMurray, point névralgique de l'industrie pétrolière canadienne, et lève le voile sur la folie de ce lieu abusé et désabusé par l'argent (**Fort Mac**).

La dramaturgie franco-ouestienne ne se limite pas au Manitoba. Le fransaskois Laurier Gareau a écrit et fait produire 45 œuvres depuis 1975, dont **Green Mustang** (2013) qui met en relief la complexité de l'exogamie et du bilinguisme/biculturalisme avec lesquels vivent les francophones en situation minoritaire.

Œuvre de fiction qui se penche sur la relation entre trois amis sur le point de se séparer, le ciné-roman **FM Youth** (2015) de Stéphane Ostryk, comme le film, livre un portrait réaliste de la jeunesse franco-manitobaine, dans ses goûts, dans sa langue, dans ses aspirations et dans ses conflits.

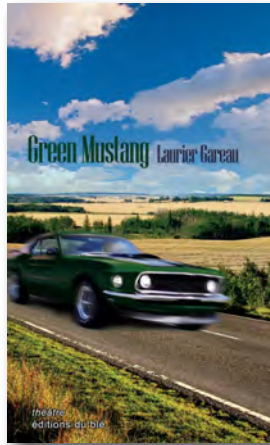


Le Roitelet

978-2-923673-37-0 (papier) - 14,95 \$

978-2-923673-38-7 (PDF) - 10,95 \$

144 pages

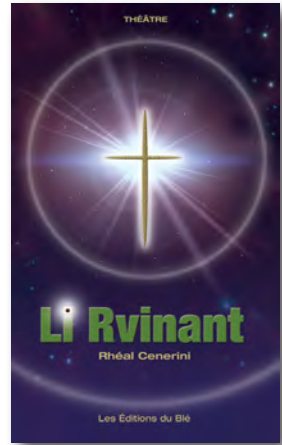


Green Mustang

978-2-923673-80-6 (papier) - 12,95 \$

978-2-923673-81-3 (PDF) - 9,95 \$

108 pages

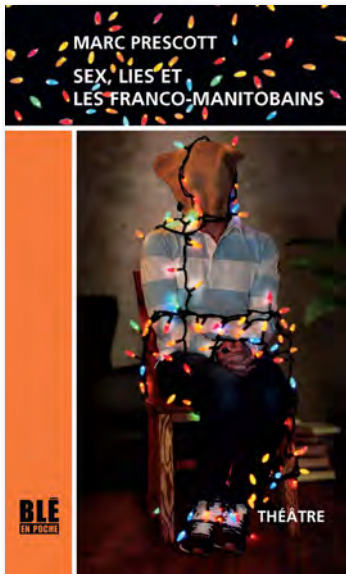


Li Rvinant

978-2-923673-17-2 (papier) - 14,95 \$

978-2-923673-33-2 (PDF) - 10,95 \$

165 pages



Sex, lies et les Franco-Manitobains

978-2-923673-83-7 (papier) 14,95 \$

978-2-923673-84-4 (PDF) 10,45 \$

112 pages

Mes shorts

978-2-923673-22-6 (papier) 15,95 \$

978-2-923673-23-3 (PDF) 10,95 \$

250 pages

Fort Mac

978-2-923673-99-8 (papier) 14,95 \$

978-2-924378-00-7 (PDF) 10,45 \$

138 pages



FM Youth

978-2-924378-14-4 (papier) 15,95 \$

978-2-924378-15-1 (PDF) 11,95 \$

108 pages

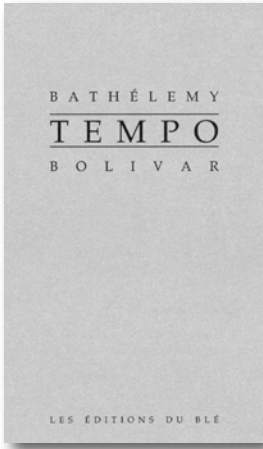
Le Manitoba est une province fondée par un poète. Louis Riel, son fondateur, a composé ses premiers vers alors qu'il était au collège et a continué à écrire jusqu'aux heures précédant son exécution. Les francophones du Manitoba sont donc tous issus, directement ou indirectement, d'un poète.

J.R. Léveillé a publié son premier recueil de poésie, **Œuvre de la première mort**, en 1978. Il en a publiés neuf depuis, dont **l'étang du soir** (2008, voir pp. 2-3), **Poème Pierre Prière** (2011) et **Sûtra** (2013). « Parfois prier est seule parole », dit un vers de **Poème Pierre Prière**, qui a remporté le prix Lansdowne de poésie en 2012. Dans une langue sobre, essentielle, ces poèmes sont une réflexion sur le sens fondamental de la vie. **Sûtra**, la continuation de **Poème Pierre Prière**, poursuit l'exploration d'une écriture minimaliste qui se penche sur le lieu tremblant entre le dit et le non-dit pour suggérer et faire vibrer le sens ineffable de la vie.

Dans **Tempo** (2013), Bathélemy Bolivar scrute le temps dans son universalité pour le rendre encore plus accessible à travers une parole fragmentée mais lucide et cohérente. L'œuvre remue la dissidence du fleuve Saint-Laurent pour dévoiler le temps comme une invention mesurée. L'héritage insulaire de l'artiste expose la fragilité des mots dans leur harmonie contagieuse.

En 2013, Lise Gaboury-Diallo, auteure de trois recueils de poésie et deux recueils de nouvelles, a entrepris l'exploration du Mal, en poèmes et en dessins. **Confessions sans pénitence** surprendra peut-être plus d'un lecteur parce que les sujets singuliers qui se présentent livrent leurs *confessions sans pénitence*. Le Mal, qui sévit dans nos sociétés comme une tare endémique, nous est révélé sous plusieurs facettes et de manière parfois déconcertante. Les magnifiques illustrations de Denis Devigne ne font qu'ajouter à l'expérience.

L'écriture de Charles Leblanc dérange. Tant de dérision, tant de provocation, tant de dépense ludique jurent avec l'idée que beaucoup se font encore de la poésie. Ceux pour qui le poème, souple dépositaire d'une parole sublime, capte ou signale une essence voilée de mystère ne peuvent que recevoir comme un cinglant affront à la Muse le réalisme irrévérencieux de Leblanc. Cependant, ceux pour qui le poétique déborde le poème et qui attendent d'une œuvre – poétique ou autre – l'occasion d'une rencontre avec une voix singulière, novatrice, percutante, reconnaissable entre toutes trouveront chez Leblanc une âme sœur. **des briques pour un vitrail** (2008) propose des poèmes choisis des six premiers recueils du poète, tandis que **soubresauts** (2013) comprend ses poèmes de 2007 à 2012.



tempo

978-2-923673-89-9 (papier) - 14,95 \$
978-2-923673-90-5 (PDF) - 10,95 \$
64 pages



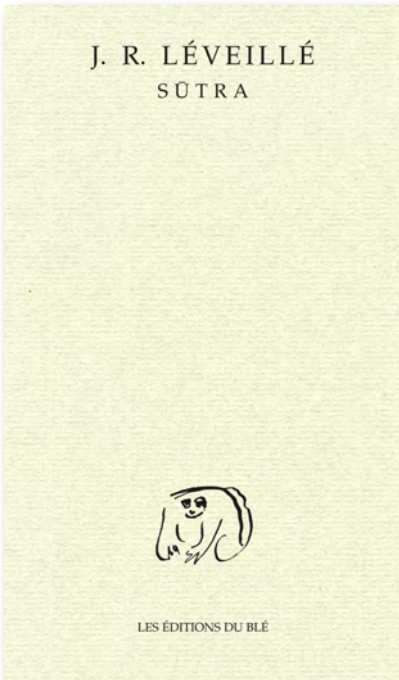
Confessions sans pénitence

978-2-923673-86-8 (papier) - 26,95 \$
978-2-923673-87-5 (PDF) - 18,95 \$
128 pages



soubresauts

978-2-923673-92-9 (papier) - 17,95 \$
978-2-923673-93-6 (PDF) - 12,95 \$
88 pages



Sûtra

978-2-923673-78-3 (papier) - 21,95 \$
978-2-923673-95-0 (PDF) - 15,95 \$
88 pages

Poème Pierre Prière

978-2-923673-18-9 (papier) - 19,95 \$
978-2-923673-35-6 (PDF) - 13,95 \$
96 pages

l'étang du soir

978-2-923673-04-2 (papier) - 15,95 \$
978-2-923673-69-1 (PDF) - 11,95 \$
64 pages



Des premières années de la colonie de la Rivière-Rouge jusqu'au Manitoba français contemporain en passant par les tranchées de la France, les essais historiques publiés aux Éditions du Blé documentent l'histoire des francophones de l'Ouest canadien.

Dans ***Sous le ciel de la Prairie*** (2010), le tome 1 de son ***Histoire du Manitoba français***, Jacqueline Blay se penche sur les premières années de la colonie qui, sous la résistance démocratique des Métis, devient en 1870 la province bilingue du Manitoba. ***Au temps de la Prairie*** (2006), le texte du Métis Auguste Vermette, établi et annoté par l'ethnologue Marcien Ferland, révèle la vie des Métis lorsqu'ils vivaient à même la prairie du produit de leurs chasses. Le grand leader métis (et oncle d'Auguste Vermette), Louis Riel, pendu à Batoche en novembre 1885, laissa deux enfants, dont un fils, Jean. Annette Saint-Pierre (***Jean Riel, fils de Louis Riel : Sous une mauvaise étoile***, 2014) raconte l'histoire du jeune orphelin de qui on aurait voulu faire l'héritier de son père, mais qui meurt à 26 ans, sans devenir la figure de proue des Canadiens français et des Métis que souhaitaient les mécènes qui l'appuyaient.

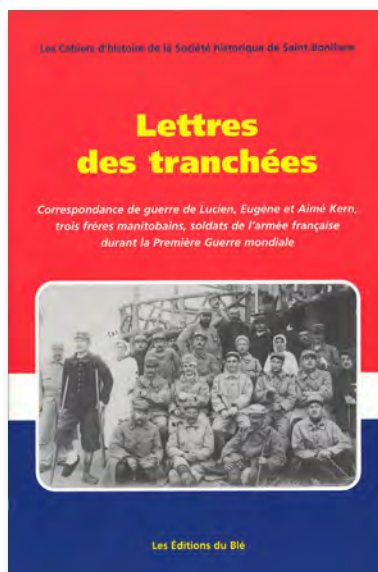
En 1914, Lucien, Eugène et Aimé Kern, trois frères manitobains, répondent à l'appel de la France, leur pays de naissance. Dès leur départ, ils écrivent à leur mère et à leur sœur demeurées au Manitoba. ***Lettres des tranchées*** (2007), le recueil d'extraits de cette correspondance, décrit de façon éloquente la violence brutale, l'abrutissement et l'horreur de la vie journalière qu'a connus toute une génération d'hommes perdus dans les champs de bataille de l'Europe.

Il n'y a pas eu qu'une Révolution tranquille. Les changements dans les domaines politiques, sociaux et administratifs qui ont caractérisé la Révolution tranquille québécoise ont eu un écho au Manitoba français. ***La Révolution tranquille au Manitoba français*** (2012) de Raymond-M. Hébert trace l'histoire transformatrice de cette période dans cette petite société apparemment isolée du Québec, mais soumise aux mêmes pressions démographiques et idéologiques.



**Jean Riel, fils de Louis Riel :
Sous une mauvaise étoile**

978-2-924378-05-2 (papier) - 32,95 \$
978-2-924378-06-9 (PDF) - 24,95 \$
298 pages



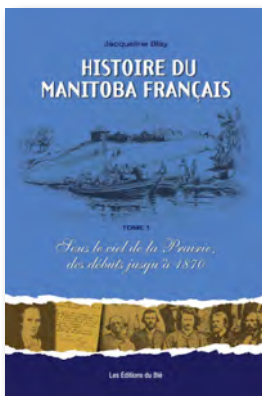
Lettres des tranchées

978-2-921347-56-3 (papier) - 29,95 \$
978-2-924378-35-9 (PDF) - 21,95 \$
240 pages



**La Révolution tranquille
au Manitoba français**

978-2-923673-56-1 (papier) 34,95
978-2-923673-57-8 (PDF) 25,95 \$
382 pages



Sous le ciel de la Prairie

978-2-923673-10-3 (papier) 34,95 \$
384 pages
Prix Champlain 2011

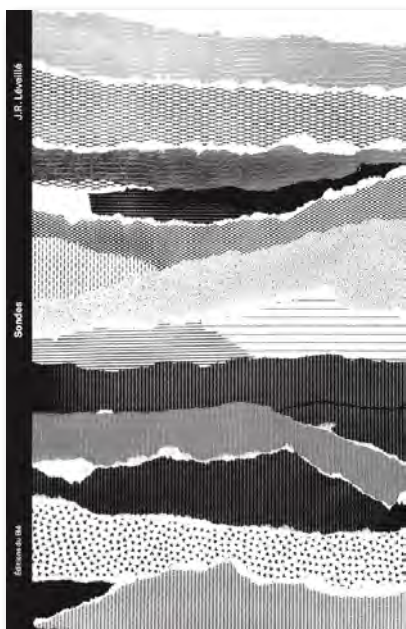


Au temps de la Prairie

978-2-921347-92-1 (papier) 14, 95 \$
978-2-924378-34-2 (PDF) 10,95 \$
224 pages

Poète, romancier, essayiste et chroniqueur culturel du Manitoba français, J.R. Léveillé est auteur de trois recueils d'essais sur son propre parcours artistique et celui d'autres artistes de sa communauté. Dans *Parade, ou les autres* (2005), *Logiques improvisées* (2005) et *Sondes* (2014), il dresse le portrait d'une communauté dynamique et en pleine effervescence.

24 mouvements pour un soliste (2014) de Paul Savoie, dont le premier livre était parmi les premiers titres publiés aux Éditions du Blé, constitue le portrait autobiographique de ses œuvres. L'auteur raconte son processus créateur, ses sources d'inspiration, son tiraillement avec son bilinguisme et sa relation complexe avec son Saint-Boniface natal.



Sondes

978-2-924378-02-1 (papier) - 22,95 \$
978-2-924378-03-8 (PDF) - 17,95 \$
244 pages

Logiques improvisées

978-2-921347-87-3 (papier) - 19,95 \$
978-2-924378-32-8 (PDF) - 14,95 \$
144 pages



24 mouvements pour un soliste

978-2-924378-11-3 (papier) - 21,95 \$
978-2-924378-12-0 (PDF) - 15,95 \$
190 pages

Parade, ou les autres

978-2-921347-84-6 (papier) - 29,95 \$
978-2-924378-33-5 (PDF) - 21,95 \$
400 pages



Lise Gaboury-Diallo



Charles Leblanc



Simone Chaput



J.R. Léveillé



Bathélemy Bolivar

Tatiana Arcand

Détentrice de plusieurs diplômes obtenus à l'Université de Paris (Sorbonne), d'un diplôme d'interprétation en piano du Royal Conservatory of Toronto et d'un doctorat en littérature française de l'Université du Manitoba, elle a été professeure de langue et de littérature françaises au Collège universitaire de Saint-Boniface.

Guy Armel Bayegnak

Originaire du Cameroun et maintenant établi à Edmonton en Alberta, Guy Armel Bayegnak a fait des études en géologie à l'Université de Yaoundé, et en hydrologie en Allemagne. Lecteur vorace, il commence à l'âge de 18 ans à écrire les premières pages d'un roman.

Jacqueline Blay

Jacqueline Blay a choisi le Manitoba en 1967. Détentrice d'une maîtrise en histoire, elle s'est longuement dévouée à l'épanouissement de la communauté franco-manitobaine, contribution qui lui a valu la médaille du Jubilé de diamant de la Reine en 2012 et le Prix Riel en 2014.

Bathélemy Bolivar

Bathélemy Bolivar s'est installé au Manitoba en 2002 après avoir fait des études aux États-Unis. Il poursuit sa carrière d'enseignant et des études en Éducation et en Affaires électroniques. En 2011, avec des amis, il lance l'École haïtienne sans frontières dont l'objectif est d'offrir gratuitement une éducation de qualité aux élèves haïtiens.

Rhéal Cenerini

Rhéal Cenerini est un passionné du théâtre depuis ses études au Collège universitaire de Saint-Boniface où il compose et fait jouer ses premières pièces. Maraîcher à ses heures, il enseigne aussi comme chargé de cours au niveau universitaire. Plusieurs de ses textes ont été mis en scène par le Cercle Molière.

Simone Chaput

Simone Chaput est originaire de Saint-Boniface (Manitoba). Elle a publié son premier roman, *La Vigne amère*, aux Éditions du Blé en 1989 et un second en 1991; les deux ont été couronnés du prix littéraire La Liberté, elle est aussi lauréate du prix des lecteurs Radio-Canada et du prix Champlain. Elle est auteure d'un recueil de nouvelles et de six autres romans, dont deux en anglais.



Jean Chicoine

Jean Chicoine est né à Montréal en 1952 et s'intéresse depuis toujours aux langues. Enfant, il rêvait d'être un agent secret et écrivait des messages codés avec l'alphabet phonétique qu'il avait découvert dans le Larousse. Bachelier en linguistique de l'Université de Québec à Trois-Rivières, il vit au Manitoba depuis 1989.



Claude Dorge

Comédien, dramaturge et metteur en scène, Claude Dorge a signé une trentaine d'œuvres pour la scène et la télévision. Au cours des ans, il est aussi critique des arts, entre autres pour les journaux La Liberté et le Winnipeg Free Press.



Marcien Ferland

Musicien, dramaturge, ethnologue et professeur, Marcien Ferland est né à Saint-Boniface (Manitoba) en 1936. Il a été fondateur et, pendant plus d'un demi-siècle, directeur de la chorale des Intrépides. Comme ethnologue, il a fait paraître *Chansons à répondre du Manitoba* aux Éditions du Blé, un recueil de 130 chansons folkloriques.

Lise Gaboury-Diallo

Professeure, critique, auteure, Lise Gaboury-Diallo est l'une des plus importantes figures de la littérature franco-canadienne. Lauréate du Prix de poésie de Radio-Canada, deux fois récipiendaire du Prix Rue-Deschambault, elle a été finaliste au Prix des lecteurs de Radio-Canada et au Prix Émile-Ollivier pour son recueil de nouvelles, *Lointaines* (2010) et au Prix des lecteurs Radio-Canada pour *Les enfants de Tantale* (2011), son second recueil de nouvelles.

Étienne Gaboury

Étienne Gaboury est un architecte manitobain de renommée internationale. Né dans la région de la montagne Pembina (Manitoba), il a fait ses études classiques au Collège de Saint-Boniface et ses études en architecture à l'Université du Manitoba. Il a mérité une médaille d'honneur de la Société historique du Manitoba, le Prix Riel et le Prix Montfort. Trois films et un livre, *Étienne Gaboury* (Éditions du Blé, 2005), décrivent son oeuvre. Il est membre de l'Académie royale des arts du Canada.

Laurier Gareau

Laurier Gareau participe activement au développement artistique, culturel et historique de la communauté fransaskoise depuis plus de 35 ans. Il a écrit et fait produire environ 45 pièces de théâtre depuis son premier engagement dans le Théâtre communautaire de Regina en 1975.

Raymond M. Hébert

Raymond-Marc Hébert est professeur émérite à l'Université Saint-Boniface, où il a enseigné de 1980 à 2009. D'abord journaliste, il a occupé plusieurs postes au cours de sa longue carrière au Nouveau-Brunswick et au Manitoba, et a été le premier sous-ministre adjoint responsable du Bureau de l'Éducation française, au Manitoba.

Vartan Hézaran

Vartan Hézaran est né dans une famille arménienne à Istanbul. Il a exercé plusieurs métiers, entre autres, vendeur à l'étalage, boxeur, militaire, camionneur, policier et enseignant. Après avoir trop lu, il décide d'écrire.

Eugène, Aimé et Lucien Kern

Séduits par la publicité faisant l'éloge des terres disponibles au Manitoba pour les colons catholiques et français, Constantine Kern, veuve, ses trois fils et sa fille émigrent au Canada en 1906, s'établissant à Saint-Léon, au Manitoba. Au début de la Première Guerre mondiale, les trois frères Kern retournent en France devenant soldat de l'armée française. Un seul, Lucien, rentre au Canada après la guerre, où il meurt en 1920 de la grippe espagnole.

Charles Leblanc

Comédien, poète et traducteur né à Montréal en 1950, Charles Leblanc s'installe à Saint-Boniface en 1978 et pratique par la suite les métiers d'ouvrier industriel et de traducteur. Mais c'est le théâtre et la littérature qui le passionnent avant tout. Au cours de son cheminement, il publie un livre de récits épistolaires en collaboration et huit recueils aux Éditions du Blé d'une poésie de la rue et du cœur, tranchant dans la folie spectaculaire.

J.R. Léveillé

Né à Winnipeg en 1945, J.R. Léveillé est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres (romans, poésie, essais) publiées au Manitoba, en Ontario, au Québec et en France. Il est journaliste et réalisateur à Radio-Canada de 1981 à 2006. Il reçoit le Prix du Consulat général de France à Toronto en 1997 pour l'ensemble de son œuvre et, en 1999, est intronisé au Temple de la renommée de la Culture au Manitoba pour sa contribution à la littérature. Récipiendaire du Manitoba Lifetime Writing and Publishing Award en 2007, il reçoit, en 2012, le Prix de distinction en arts du Manitoba. Un colloque international sur son œuvre a eu lieu à Saint-Boniface en 2005.

Stéphane Oystryk

Stéphane Oystryk est un cinéaste. Il a fait ses études en cinéma à l'Université du Manitoba et a réalisé des documentaires et des courts métrages. Son œuvre démontre un intérêt marqué pour la communauté franco-manitobaine et le quartier de Saint-Boniface. FM Youth est son premier long métrage.

Marc Prescott

Marc Prescott est dramaturge, directeur de théâtre, metteur en scène, comédien et formateur. Ce « bad-boy du théâtre franco-canadien » a bousculé la dramaturgie franco-manitobaine avec des conceptions fragmentées, éclatées dans un style parlé, cru, souvent franglais. Sa dramaturgie a été deux fois récompensée par un Masque de l'Académie québécoise du théâtre et l'auteur a reçu le Prix d'excellence de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone.

Annette Saint-Pierre

Membre de l'Ordre du Canada, romancière, essayiste et fondatrice de maisons d'édition (dont les Éditions du Blé en 1974), Annette Saint-Pierre est une figure de proue de l'institutionnalisation de la littérature francophone de l'Ouest canadien. Elle est l'auteure d'une douzaine de livres, y compris cinq romans et une autobiographie.

Paul Savoie

Originaire de Saint-Boniface, Paul Savoie se consacre à l'écriture depuis 40 ans et a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages, comprenant de la poésie, des nouvelles et des récits. Paul Savoie a remporté le Prix littéraire Trillium deux fois.

LES ÉDITIONS DU BLÉ

La première maison d'édition francophone de l'Ouest canadien.

Fondées il y a plus de 40 ans à Saint-Boniface (Manitoba), les Éditions du Blé sont une maison d'édition francophone communautaire à but non lucratif.

La maison publie une variété de genres : poésie, romans, nouvelles, théâtre, essais biographiques et historiques. Ses principaux auteurs ont été salués par la critique nationale et internationale, et font partie du répertoire de pointe de la francophonie canadienne. Les oeuvres et leurs auteurs ont remporté de nombreux honneurs et de nombreux prix littéraires : prix Riel, prix littéraire Champlain, prix Rue-Deschambault, prix du Consulat de France, prix de distinction en arts du Manitoba, prix Saint-Exupéry de France, prix Manuela-Dias de conception graphique et le Manitoba Lifetime Writing and Publishing Award, parmi d'autres.

Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 0G7

Téléphone 204-237-8200
Courriel direction@editionsduble.ca
Site Internet <https://ble.avoslivres.ca>
Facebook EditionsduBle

Les Éditions du Blé remercient leurs partenaires financiers :



Les Éditions du Blé sont membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF), de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et de l'Association of Manitoba Book Publishers (AMBP).

<https://ble.avoslivres.ca>