



ÉDITIONS DU BLÉ  
**2014**

**PUBLIER EN FRANÇAIS**

**DES AUTEURS DE**

**LA RÉGION ET DES**

**TEXTES DE PORTÉE**

**GENERALE QUI**

**TOUCHENT À L'OUEST**

**CANADIEN.**

# JEAN RIEL, FILS DE LOUIS RIEL

## SOUS UNE MAUVAISE ÉTOILE

---

Essai / Biographie

---

**ANNETTE SAINT-PIERRE**

---

9782924378-05-2

---

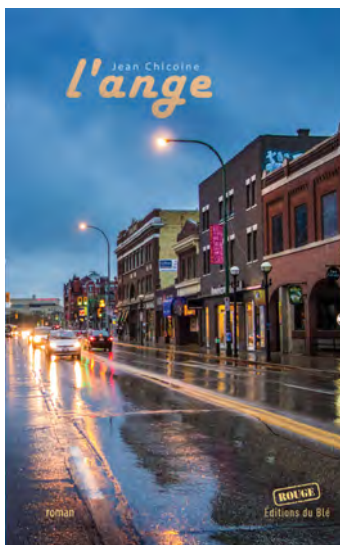
298 pages / 32,95 \$ (papier) / 24,95 \$ (numérique)

---

On a voulu faire de Jean Riel l'héritier de son père, Louis Riel. Orphelin à l'âge de 4 ans, Jean reçoit le soutien de notables Manitobains, Horace Chevrier et William James Robinson, et il est pris en main par des Québécois éminents, tels Honoré Beaugrand, le rédacteur du journal *La Patrie* et ancien maire de Montréal, le journaliste Alfred Pelland et le futur homme politique Honoré Mercier fils. Ceux-ci organisent des cotisations, proposent de l'adopter et de l'envoyer en France poursuivre ses études, l'installent au collège à Montréal et lui trouvent un emploi. Il épouse Laura Casault, fille d'une illustre famille de Québec, mais comme son père, qui avait son pays dans le sang, Jean Riel s'ennuie de la Prairie et rentre au Manitoba. Il y meurt à 26 ans, sans devenir la figure de proue des Canadiens français et des Métis que souhaitaient ses mécènes. Cette biographie démêle, pour la première fois, certains mythes entourant Jean Riel et fait la lumière sur une personnalité écrasée par le poids de son héritage et sur un parcours de vie tortueux et torturé.



# L'ANGE



Roman

collection ROUGE

## JEAN CHICOINE

9782923673-96-7

128 pages / 19,95 \$ (papier) / 13,95 \$ (numérique)

Histoire d'amour dans laquelle le narrateur trouve sa bien-aimée. *L'ange* de Jean Chicoine termine la trilogie du Village Osborne, quartier populaire et flyé près du centre-ville de Winnipeg. Ce roman bilingue et bilangue poursuit l'aventure linguistique de l'auteur entreprise dans *les galaxies nos voisines* et *la forêt du langage*.

Le Village Osborne et ses résidents constituent le lieu d'une sexualité, boussole libre et libertine, qui, dans cette nouvelle érotofiction de Jean Chicoine, aime l'apparition dystonique de l'amour. Par la mise en abîme de la photographie, l'écriture du roman laisse entendre que la fiction fait naître ce que la vie d'elle-même ne peut complètement soutenir.

# FORT MAC



Théâtre

réédition collection BLÉ EN POCHÉ

## MARC PRESCOTT

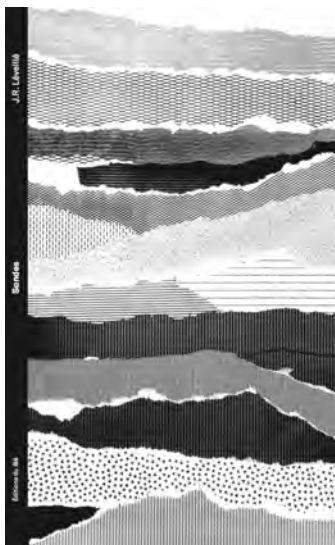
9782923673-99-8

128 pages / 14,95 \$ (papier) / 10,45 \$ (numérique)

Travailler à Fort McMurray (Fort Mac) vous rapportera de l'argent, beaucoup d'argent. Mais à quel prix ? Jaypee, petit magouilleur québécois, et Mimi, son ambitieuse conjointe, ont installé leur roulotte sur le premier terrain venu et se préparent à plonger dans le trou noir de l'or noir. Sous le regard mélancolique de Maurice, un Franco-Albertain enlisé sur place, leur destin se désagrège cruellement, magnifié par la présence mystérieuse de Kiki, sœur de Mimi, étrange enfant-femme, dont le trajet illumine, comme la brève lueur d'une étoile filante, la folie d'un lieu abusé et désabusé par l'argent.

« Il arrêtaït pas de répéter, « Go west, young man ! » Fort McMurray, 'ere we come ! Je m'en foutais ben où on allait. Je voulais juste crisser mon camp. Il était venu me secourir. »

## SONDES



Essai

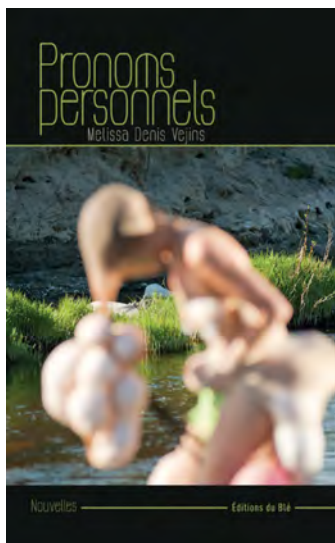
**J.R. LÉVEILLÉ**

9782924378-02-1

244 pages / 22,95 \$ (papier) / 17,95 \$ (numérique)

Avec la publication d'une *Anthologie de la poésie franco-manitobaine* en 1990, J.R. Léveillé a entrepris une réflexion sur sa propre pratique artistique. Il a poursuivi cette entreprise en participant à diverses conférences et en publiant des essais et des articles regroupés, en 2005, dans *Parade ou les autres* et *Logiques improvisées*. *Sondes* rassemble la majeure partie des essais produits de 2005 à 2014 et offre un panorama de la modernité culturelle franco-manitobaine. On y trouve des réflexions de l'auteur sur sa pratique d'écrivain, une certaine théorisation de l'écriture, un aperçu des conditions sociales, politiques et culturelles qui ont conduit la communauté artistique francophone à la modernité, des entrevues et des portraits d'auteurs, qui en ont fondé le théâtre et la littérature, et d'artistes, qui en assurent l'évolution.

## PRONOMS PERSONNELS



Nouvelles

**MELISSA DENIS VEJINS**

9782924378-08-3

188 pages / 21,95 \$ (papier) / 15,95 \$ (numérique)

Déclinée dans un ordre grammatical bien connu, cette série de courts récits pronominaux présente les portraits de nombreux protagonistes grâce à de brèves incursions dans leurs histoires personnelles. En proposant une vision kaléidoscopique des interactions entre soi et l'autre, dans des scènes fragmentées et discontinues, Melissa Denis Vejins met l'accent sur la fragile résilience de ses personnages. Observées avec humour et sensibilité, les scènes quotidiennes que l'auteure décrit permettent à chacun de découvrir une part de vérité dans ces visions introspectives, où le lyrisme fréquente parfois la prose et où le prévisible côtoie toujours l'inattendu.

*Elle allait probablement en faire fi cette fois aussi, de ce mauvais présage. Peu importe, le destin est ce qu'il est, inutile de pleurer après les faits accomplis.*

# 24 MOUVEMENTS POUR UN SOLISTE

---

Récit autobiographique / Essai

---

**PAUL SAVOIE**

---

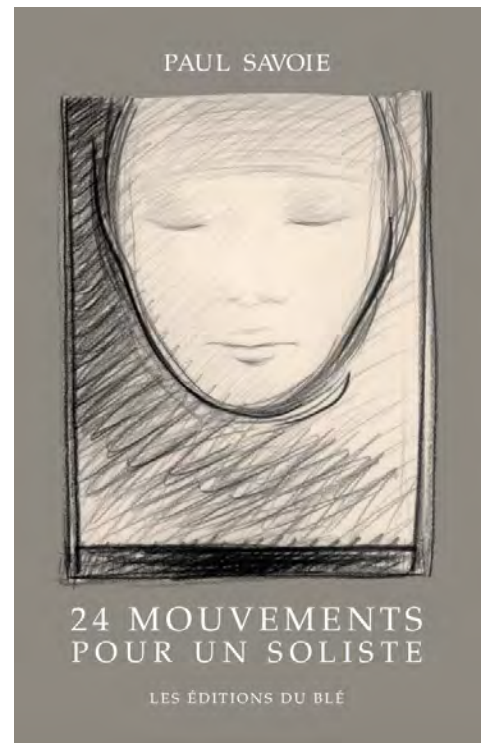
9782924378-11-3

---

190 pages / 21,95 \$ (papier) / 15,95 \$ (numérique)

---

L'aventure des Éditions du Blé et de la littérature franco-ouestienne a débuté il y a 40 ans lorsque la maison d'édition lançait le 15 décembre 1974 ses trois premiers titres dont *Salamandre* de Paul Savoie, recueil qui fut à l'origine de la fondation des Éditions du Blé. Ce lancement a aussi été le tremplin d'une carrière en littérature pour Paul Savoie aujourd'hui reconnu comme un des plus importants écrivains de la francophonie canadienne. Il a publié depuis cette date historique une trentaine d'œuvres dans divers genres (poésie, nouvelle, récit autobiographique, journal de voyage) et s'est mérité de nombreux honneurs dont le Prix Champlain, et le Prix Trillium à deux reprises. Paul Savoie est aussi un acteur incontournable de la scène littéraire francophone de Toronto où il dirige depuis quelques années le Salon du livre de Toronto. Dans *24 mouvements pour un soliste*, Paul Savoie reprend un voyage intérieur qui s'est étalé sur plusieurs décennies, avec *À la Façon d'un charpentier*, *Mains de Père*, *À tue-tête*. Ce récit, qui constitue le portrait autobiographique des œuvres de l'auteur, va plus loin et plus clairement encore dans la voie de l'aveu, de la franchise, de la compréhension et de la reconnaissance. Ces mémoires jettent une lumière inédite sur le processus créateur de l'écrivain, ses sources d'inspiration, sa lutte avec ses anges et ses démons, le tiraillement avec son bilinguisme, et font apparaître, à travers tous les déplacements de l'auteur, un Saint-Boniface natal inconnu dans ses écrits, mais indispensable à l'exégèse de son œuvre.



# LES ÉDITIONS DU BLÉ

*La première maison d'édition francophone de l'Ouest canadien.*

---

**Fondées il y a 40 ans à Saint-Boniface (Manitoba), les Éditions du Blé sont une maison d'édition francophone communautaire à but non lucratif.**

La maison publie une variété de genres : poésie, romans, nouvelles, théâtre, essais biographiques et historiques.

Ses principaux auteurs ont été salués par la critique nationale et internationale, et font partie du répertoire de pointe de la francophonie canadienne. Les œuvres et leurs auteurs ont remporté de nombreux honneurs et de nombreux prix littéraires : prix Riel, prix littéraire Champlain du Conseil de la Vie française en Amérique, prix littéraire du Manitoba français, prix du Consulat de France, prix Saint-Exupéry de France, pour n'en citer que quelques-uns.

---

Les Éditions du Blé

340, boulevard Provencher  
Saint-Boniface (Manitoba)  
R2H 0G7

Téléphone

204-237-8200

Courriel

[direction@editionsduble.ca](mailto:direction@editionsduble.ca)

Site Internet

<https://ble.avoslivres.ca>

Facebook

[EditionsduBle](https://www.facebook.com/EditionsduBle)

---

*Les ouvrages des Éditions du Blé sont disponibles à la vente chez votre librairie francophone et sur notre site internet <https://ble.avoslivres.ca>*

---

**Les Éditions du Blé remercient leurs partenaires financiers :**



Les Éditions du Blé sont membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF), de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) et de l'Association of Manitoba Book Publishers (AMBP).

[HTTPS://BLE.AVOSLIVRES.CA](https://ble.avoslivres.ca)

